



AL DESCUBIERTO. Escáner topográfico que demuestra las distorsiones del panel en el que está pintado la Mona Lisa. AFP/NRC

Enigma resuelto

Análisis Una maternidad reciente motivó la mágica sonrisa de la 'Mona Lisa'

● Mona Lisa, la misteriosa mujer inmortalizada por Leonardo da Vinci en el siglo XVI en el cuadro más famoso de la historia, había dado a luz a su segundo hijo cuando decidió posar para el gran pintor.

Un equipo de técnicos del Consejo Nacional de Investigación de Canadá (NRC) utilizando tecnología tridimensional e infrarrojos ha penetrado en lo más profundo del lienzo descubriendo nuevos datos sobre el trabajo de Da Vinci.

Un experto francés en restauración e investigación Bruno Mottin, ha declarado que algunas de las ropas de Mona Lisa eran las utilizadas por las mujeres que habían dado a luz recientemente.

El cuadro está en perfecto estado pese a sus 500 años de vida y no hay señales de degradación. **Página 23**

La sonrisa mágica

NUEVO ESTUDIO SOBRE LA MONA LISA

Científicos canadienses constatan que la Gioconda sonreía por su maternidad

Redacción
Barcelona

● Es tal vez la sonrisa de la que más se ha hablado a lo largo de la historia. Ahora, un equipo de científicos de Canadá han puesto fin al enigma que planea sobre la seductora boca de la Mona Lisa: la Gioconda sonreía de felicidad porque acababa de dar a luz al segundo de sus cinco hijos.

Una de las instituciones de más peso de Canadá, el Consejo Nacional de Investigación, ha analizado todos los detalles del cuadro que Leonardo da Vinci pintó en el siglo XVI, con un sofisticado escáner láser de tres dimensiones. El artista renacentista

Técnica. Los expertos han analizado el lienzo de Leonardo da Vinci con un láser 3D

inmortalizó a Lisa Gherardini, esposa del comerciante florentino Francesco di Giocondo, para celebrar su segunda maternidad.



El investigador canadiense Marc Rioux examina una reproducción en 3D de 'La Gioconda'. AFP

La famosa Mona Lisa dejó durante dos noches el museo del Louvre de París, de donde sólo sale una vez al año, para que los científicos pudieran escanear la pintura. Los datos recogidos durante las 16 horas de intenso examen requirieron más de un año de análisis y documentación.

PINTADO EN 1503

Las conclusiones apuntan que el vestido de la Gioconda tiene una fina capa de gasa, una prenda que, según los historiadores, usaban las embarazadas del siglo XVI tras el parto. El hecho de haber descubierto que cuando Da Vinci la retrató la Mona Lisa acababa de dar a luz, ayuda a datar el lienzo "alrededor de 1503", apunta Bruno Mottin, del Centro de Investigación y

Restauración de los Museos Franceses.

El estudio de los expertos canadienses también demuestra que la enigmática Gioconda tiene motivos para seguir sonriendo. Y es que a pesar de tener más de 500 años, la pintura se encuentra en buenas condiciones. Aunque el estado de la pintura es "frágil, no hay ningún riesgo de degradación", apuntan desde el centro de investigación canadiense.

El nombre

¿Una enigmática y bella desconocida?

● Nacida en Florencia, la joven Lisa Gherardini se casó en 1495 con Francesco di Giocondo, un adinerado comerciante, que le dio el sobrenombre de La Gioconda. Con mayor familiaridad la denominamos Mona Lisa, contracción de *Madonna*.



El Ponte Vecchio de Florencia.

La cifra

1911

es el año en que el pintor Vincenzo Perrugia robó *La Gioconda* del museo del Louvre. El lienzo, que nunca ha sido tasado, se recuperó dos años más tarde en Italia. En los años 80 la rociaron con ácido y desde entonces se expone detrás de un cristal protector.

Sólo una sonrisa, ningún código oculto

CINE

Toronto ● Decepción entre devotos y fanáticos *danbrownianos*. Los científicos canadienses no han encontrado ningún código oculto que nos revele la quintaesencia del papel de María Magdalena en el cristianismo o donde encontrar el Santo

Grial. Saber si los descendientes de Jesucristo aún campan por tierras francesas o si la Iglesia nos ha mentado a lo largo de los últimos dos milenios, ya no es trabajo de expertos en arte. Éstos se lo dejan a prolíficos autores de *best sellers* como Dan Brown y a glamorosas estrellas del celuloide.



Imagen de la película 'El Código Da Vinci', de Ron Howard.